

Evaluación Artística 3°

1. En ambas columnas encontramos nombres de vanguardias y sus características, unir con una flecha la característica con la vanguardia correspondiente

Cubismo	movimiento
Xilografía	impresionismo
Futurismo	expresionismo
Luz natural	fieras
Fovismo	surrealismo
Irracional	collage

2. Reconocer que leyes de la percepción (Gestalt) se cumplen en la imagen y justificar



3. Mencionar al menos uno de los tantos posibles significados de los nudos celtas
4. Señalar a que se denomina método directo y método indirecto en la disciplina escultura

contenidos para 3º Artística (plástica) Profesor Gustavo Blanco

- vanguardias artísticas (Europa SXX)
- introducción al diseño (Nudo Celta, Refuerzo Semántico, Stencil)
- Perspectiva (2 puntos de fuga)
- Proporciones o cánones (cráneo, cuerpo y figura humana)
- Percepción y teoría gestáltica
- Escultura